

Un peu d'histoire.

En 1870 l'Alsace devient une province du Reich. Marienthal et son imposante Basilique consacrée dans les années 1850-1860 avait pris un essor remarquable grâce au pèlerinage.- La tuilerie près de la forêt de Gries et un moulin sur le Rothbaechel route de Bischwiller faisait vivre les quelques familles nombreuses qui dépendaient de la commune de Gries.- Chaque famille exploita un lopin de terre qui lui procura le pain quotidien. La forêt environnante fournit le chauffage durant les hivers souvent rudes.-

Autour de la Basilique se construisirent bientôt des hôtels restaurants pour abriter les nombreux pèlerins venus de loin. Il fallut les héberger ainsi que leur attelage pendant les festivités religieuses surtout durant le mois de Mai.- Chaque établissement se vanta de sa grange- écurie et employa nombreux personnel de ferme.-

Dès leur sortie d'école à 12 ans, les garçons s'engagèrent comme valet et les filles "servirent" comme on dit alors pudiquement pour ne pas dire être employée comme bonne à tout faire.- Les aînés des familles s'expatrièrent en Lorraine pour gagner leur pain dans les mines ou les aciéries.- On compta bientôt 300 âmes dans le petit lieu -dit.

C'est l'époque où les contestataires alsaciens dont l'abbé Soenhlin élu au Reichstag était le chef de file trouvèrent un moyen, par le biais de la création d'associations sportives patronales de marquer la spécificité alsacienne devant l'occupant prussien.- Dès 1898 ces patronages se fédérèrent dans le "Elsässige Turner Bund " ETB très mal vu par l' Empire.- Plus tard en 1918, ETB deviendra l'AGR.

1923

En 1911, les jeunes de Marienthal étant en nombre suffisant , Mr Louis Felden créa le "Turnverein Concordia" qui adhéra à l'ETB.- " En 1923 fut créée la section de football . Les nombreuses difficultés s' étant avérées insurmontables, l'activité fut arrêtée en décembre 1925. Les membres restant baptisèrent l'association "Katholischer Jünglingsverein Concordia". L'abbé Heiligenstein Justin fit son possible pour maintenir en vie cette ébauche d'Association. Le théâtre resta la seule activité et servit à financer une excursion annuelle. Le manque de moyens et surtout d'intérêt pour cette activité provoqua la mise en sommeil de la Concordia une année durant, à partir de janvier 1929..

1930

En janvier 1930, le Recteur Heiligenstein donna son accord pour la tenue d'une assemblée générale qui dut examiner les moyens de réveiller l'Association. Un vingtaine de jeunes intéressés et quelques anciens relevèrent le fanion. Le 1 Mars de la même année fut créée la section de Basket, suivie d'une section d'athlétisme. La Concordia revit.. Les fêtes d'été, les matches de Basket , les compétition d'Athlétisme, l'excursion sur le Camion de Fischer Hubert, et le théâtre en hiver ponctuèrent l'année. Mr Logel Bernard homme providentiel, exerça la présidence de la Concordia durant cette période incertaine jusqu'au 6 mars 1932 . Il était secondé dans sa fonction par le Vice Président Martz Marcel, figure emblématique de la vie associative catholique en Alsace. Ce dernier prit la succession de Mr. Logel Bernard jusqu'en 1948 à la Présidence de la Concordia.

1932

Nous devons ces renseignements au secrétaire d'alors un certain Koessler René. Appelé sous les drapeaux en juin 35 il abandonna son poste à Mr Fischer Hubert. Ses rapports rédigés en écriture Sütterlin sont des exemples de rigueur et de clarté. La présentation un modèle du genre.

1935

La mission de la Concordia d'alors comporta trois volets : le volet sportif, le volet religion, le volet artistique.

Le sport roi à Marienthal fut le Basket. Les jeunes furent de ce temps là polyvalents. Ils n'eurent pas peur, après un match de basket de participer à une compétition d'athlétisme ou un Cross. La réputation des joueurs de Marienthal tels les Walter Prydz, Houtmann Aloys; Houtmann Albert, Koehren Jérôme, Kennel Joseph resta dans les anales et présenta un attrait certain pour les jeunes.

La religion fut omniprésente dans l'association. Une section eucharistique s'engagea auprès de la Basilique dans le culte, les processions le service d'ordre etc... L'association alla en rangs serrés au banc de communion une fois par mois. Le "präses", aumônier de l'association , ouvrit les séances par une prière et les termina par une petite leçon de

morale et un cantique. En dehors du Recteur Heiligenstein, le père Antz , le Dr. Hutter furent d' ardents défenseurs du monde associatif. Les pièces de théâtres furent soigneusement soumis à une censure rigoureuse. Les livrets comportèrent de ce fait pas mal de ratures et corrections. Les autorités ne badinèrent pas avec la morale.

La culture . La Concordia donna régulièrement ses représentations hivernales dans le " Vereinshüss" la salle d'œuvre, l'actuelle salle St. Joseph. Une scène y fut aménagée dans les années trente. Sous la scène le local servait de salle de maquillage et de réunion. La séance de cinéma bimensuelle était fort appréciée. " Pathé rural " fournit les appareils de projection et des films. "Verdun " , " Ste. Thérèse de l'enfant Jésus" "l'orphelin du far west", "Avec nos missionnaires en pays Hovas" etc .. furent des hits. Marienthal, en manque de bâtiments scolaires , la maison d'œuvres fut mise à disposition des écoles..

Les années passèrent. La vie sportive connut des hauts et des bas. La Concordia participa aux manifestations sportives organisées par les cercles de Bischwiller, Haguenau, Gries et plus loin. Les années furent ponctuées par les congrès eucharistiques, les adorations nocturnes, les communions mensuelles et autres services au pèlerinage. La foi fut profonde. C'est ainsi qu' on se congratula pour l'attitude courageuse et typiquement catholique lors d'une de ces manifestations mémorables à Strasbourg en juillet 35 patronné par le Nonce Maglione. On y reçut la bénédiction papale par radio. Une première!

1935

La Concordia, comme toutes les familles eut ses problèmes internes. Indiscipline (3fr de punition pour une absence; 1.5 fr par un retard) démissions, susceptibilité. C'est ainsi que le Président Martz Marcel remit sa démission début Janvier 35; motif : les curés ne soutinrent pas assez ses efforts pour encourager les membres du cercle à s'engager plus avant dans la pratique de la vie religieuse. Le Directeur Heiligenstein refusa cette démission et promit de soutenir le Président dans sa mission de dirigeant d'une association catholique. Mr Martz reprit sa présidence fin Janvier.-

Il y eut aussi les vols dans les sacs de sport, le vandalisme sur le terrain installé près du lavoir sur l'ancien Rothbach. Pour les entraînements nocturnes, un panneau fut monté dans la cour du restaurant " le Cerf". Ce restaurant situé sur l'actuel parking près du Carmel fut le point de rencontre des Prydz –Houtmann chevilles ouvrières du Basket . Le restaurant servit aussi de vestiaire et les 3° mi-temps y furent épiques. Le joueur en ces temps là paya sa tenue (jusqu'en novembre 38) et participa aux frais de transport pour moitié. Les minimes se déplacèrent gratuitement.

En Octobre 1935, plusieurs membres ayant refusé de prendre des rôles dans la pièce de théâtre prévue début Novembre pour une représentation fin Novembre, furent exclus de la Concordia pour six mois. L' assemblée générale extraordinaire houleuse qui s'en suivit le 7 novembre 1935 annula les décisions d'exclusion et fixa la représentation théâtrale pour Noël.

1936

L'année 1936 fut une année sombre pour la Concordia. Elle était dans le coma de Janvier à Juillet. Une assemblée générale le 29 juillet mit un terme à l'animosité qui régna entre certains membres partisans du Président Martz et d'autres farouchement opposés. Le 1 septembre 1936, les hostilités étaient closes.

1937

1937 fut une année calme. La concordia compta 30 membres actifs, passifs et jeunes.

1938/39

1938 et 1939 deux années calmes avant la tempête. Engagement sportif, religieux, théâtre en hiver Excursion au mont Ste.Odile, fêtes d'été chez les voisins. Les comptes rendus ne firent pas état de préparatifs à la grande tuerie. En septembre c'est la guerre. Durant la drôle de guerre les activités continuèrent. Le 13 mai, Marienthal est évacuée.

1940

Le 6 septembre 40, le décret d'interdiction des associations est promulgué par l'occupant. Les biens des associations sont reversés au bénéfice de la reconstruction dans le secteur alsacien sous le contrôle du "Commissaire à la mise en sommeil" "Stillhaltekommissar" .- Avec les nazis, plus de rencontres, plus de rassemblements, un grand enterrement eut déjà été suspect.- 350 francs et les statuts furent remis aux autorités nazies le 1 octobre 40.

1945

Le 8 avril 1945, un mois avant la fin des hostilités, une assemblée générale de 30 membres décida de reprendre les activités comme avant guerre. La Concordia adhéra à l'A.G.R. Une quête en faveur de la Concordia ramena 900 RM et 1750 francs dans les caisses de l'Association. 10 000 francs purent être déposés à la caisse d'Epargne de Haguenau après le change des RM en francs. Ce ne fut pas énorme. Mr. Jund Camille fit présent d'une balle de Basket à l'association. Elle coûta 720 francs.

Le premier congrès AGR se réunit le 25 Août 1945 à Sélestat. La décision de la sortie d'un bulletin de la Concordia fut prise. Les soldats, les évacués et autres prisonniers revinrent au compte goutte. L'Assemblée générale du 2 septembre 1945 vit 40 présents.

Le recteur Gratz prit la relève de Justin Heiligenstein à la tête du pèlerinage.

Le 17 Novembre 45, le secrétaire Gless René fit état de 52 membres dont 15 de moins de 18 ans. Un record.

La première représentation théâtrale d'après guerre est fixée au 26.12.45. sous la régie de Schilling Fernand.

En Mai 1946, l'abbé Ginter fut nommé Curé de Marienthal.-

En Février 47 il prit la place du Recteur Gratz et Mgr. Douvier comme aumônier de la Concordia. Il se lança dans la reconstruction de la scène de la salle d'œuvres.

Le 4 novembre 46, l'Architecte Mr. Streicher dressa un tableau des travaux à faire dans la salle d'œuvres. La scène nécessita une réfection totale, les crépis de la salle, le raccordement du chauffage au chauffage central de la maison des prêtres furent impératifs avant la représentation théâtrale prévue pour Noël.

Le 9 mai 1947, Clauss Paul fut chargé de créer une section de tir. Le tir attraction des fêtes prit du galon et devint une discipline sportive. - Dans la même réunion on créa une section de ping-pong.

Logel Alfred fut cité pour la première fois dans les rapports comme chef de la section sports en juin 1947.

La réunion de comité du 8 Août 1947 fut importante pour plusieurs raisons :

- Mr Clauss Alex est chargé d'élaborer une esquisse pour le drapeau de la Concordia.
- L' uniforme culotte blanche, chemisette blanche frappée de l'écusson et le béret sera de rigueur dans toute manifestation.
- Création de la section de clairons
- Création de la section d'orchestre sous la baguette de Mr. Clauss Alex
- Gruber Roger prit en main la section de Ping pong

1948

Le 16 Janvier 1948, Assemblée générale. Contre toute attente Martz Marcel fut mis en minorité. Gruber Roger le remplaça à la tête de la Concordia, après 16 ans de présidence. Logel Alfred fut chargé de la section sport (Basket – Athlétisme)- Nagel Antoine dirigea le tir, Gruber Roger le ping-pong. Jung Joseph la clique, Clauss Alex l'orchestre et le théâtre avec comme régisseur Mr. Dernbach E.

L'année se déroula sans problème. Du vandalisme par des jeunes de la Concordia.- Les parents des jeunes délinquants réglèrent le problème.

Le 27.09.48 Jund Camille prit la tête de la section de tir.

Le 1 octobre 1948 Logel Alfred fut appelé sous les drapeaux, remplacé par Wagner Joseph. au sport Le 3 novembre Jung Joseph démissionna de son poste de chef de clique.

1949

L'assemblée générale du 10 février 49 vota à la présidence de la Concordia , Mr Jund Camille en remplacement de Mr Gruber Roger. Wagner J. repris la clique et Dernbach le théâtre.

Le 14 juin 49, le comité entérina la démission de Jung Joseph et le remplaça par Wagner Joseph . En attendant le retour de Logel A., Fürst André prit en main la section sport.

1950

Le 7 février 1950, Mr Jund Camille démissionna de la présidence sans trop argumenter son geste. Il fit savoir à la réunion du comité du 12.02.50 les 5 points qui le feraient revenir :

- Une seule assemblée générale par année
- Plus de réunions mensuelles
- 6 réunions de comité par an
- Un comité restreint comprenant le curé, le Président, le Vice Président, le secrétaire et le trésorier pour expédier les affaires courantes.
- Le Président dirige, contrôle et décide. Il sera déchargé de l'exécutif.
- Le Président peut déléguer ses pouvoirs au Vice Président.

Mr Jund Camille est réélu Président le 22 février 50

Le 23 Mars 1950, décision est prise d'aménager le nouveau terrain de Basket près du Carmel.

1951/52

Le 10 Janvier 1951 Assemblée générale annuelle. Première présence de Mgr. Bannwarth en remplacement du curé Ginter.- Le 4 avril 1951 dernière réunion mensuelle La Concordia cessa toute activité jusqu'en novembre 1952. Durant cette longue période d'inactivité, la clique et le ping-pong furent abandonnés Une fois de plus, l'infatigable MARTZ Marcel alors Chef du secteur AGR de Haguenau, reprit les choses en main pour relancer les activités sportives (basket, tir, athlétisme), religieuses et culturelles à Marienthal au cours d'une Assemblée générale le 20 septembre 1952.- Une soirée théâtrale fut organisée le 9 Novembre 1952.

Mais il fallut attendre l'assemblée mensuelle du 22 janvier 1953 pour voir les activités sportives relancées. Mr Jund Camille donne sa démission en tant que Président de la Concordia.

1953

Une assemblée Générale fixée au 8 février 53 eut comme devoir la mise en place d'un nouveau comité. Mr Kormann Marcel fut nommé président. L'abbé Corbethau se présenta comme aumônier à la séance du 15 avril 1953. Le 11 Août 1953, Mr Kormann et le comité démissionnèrent Mr Martz Marcel reprit la fonction de président. Il peina dans la recherche d'un comité. Les mentalités changèrent avec l'implantation à Marienthal d'une nouvelle population. La vie à la Concordia reprit son train- train sans trop d'enthousiasme.

1954

Le 10 septembre 1954, l'abbé Corbethau qui fut un aumônier exemplaire fit ses adieux. Il fut remplacé par l'abbé Rustenholz. Le 25 Décembre 1954 le recteur Bannwarth quitta Marienthal. La Concordia boycotta la fête donnée à cette occasion. Signe de changement des mentalités. (Il avait refusé la mise à disposition de la maison d'œuvres pour une représentation théâtrale.) Prémices d'un conflit qui s'envenimera avec son successeur le Recteur Vogler qui prit ses fonctions le 9 Janvier 1955 ..

Dès les premières rencontres avec l'abbé Rusterholz, nouvel aumônier, le problème d'occupation de la salle d'œuvres mit le feu aux poudres. Le recteur Vogler ne se présenta au comité que le 27.2.55. La pièce " Le credo de Lourdes" refusée par Mgr. Bannwrth ne put être représentée qu'au mois de Mars 1955. Nos curés hésitèrent : la mixité de la pièce leur posa un cas de conscience. L'attribution du rôle de la vierge Marie donna lieu à une belle empoignade entre les vierges de Marienthal. Deux filles furent nommées pour jouer le rôle alternativement . La représentation allait connaître un succès sans précédent. Les six séances dureront jusqu'au 24 avril 1955.- Signe des temps : la Concordia dut verser "10.000 francs au supérieur" (sic) pour le chauffage de la salle d'œuvres. L'œuvre fut reprise le 9 octobre 55. Le 1^o Mai un grand concours de tir réunit l'élite à Marienthal. Un terrain fut aménagé sur le champ Pertzborn derrière le mur SE du Carmel Le 17 mai 55 c'est l'esclandre! L'abbé Rusterholz interdit l'accès de la maison d'œuvre au comité de la Concordia.- Le comité passa outre l'interdiction et tint sa réunion sur la scène. 5 affidés de l'abbé âgés de 12 à 16 ans empêchèrent les travaux par des cris et ce

que l'abbé appellera " jeux". Le 7 juin 55, le recteur Vogler fit connaître par un courrier laconique la démission de son abbé de sa fonction d'aumônier. Le Président Martz convoqua le comité pour le 9 juin 55. Le Recteur Vogler y assista personnellement. Après avoir invoqué l'esprit saint et défendu les arguments de son abbé, il conseilla au comité, de faire un dernier essai avec l'abbé Rusterholz. Le 27 Juin 55, grande réunion de réconciliation avec le recteur et l'aumônier d'un côté, le comité de l'autre.- Le ressort était cassé.- C'est durant cette réunion que l'on évoqua la première fois la nécessité de rechercher un emplacement pour un nouveau terrain car entre temps le terrain de basket avait quitté les abords du Carmel pour un champ de Mr.Batt à la sortie de Marienthal vers Haguenau. Logel Alfred et Houtmann Roger furent chargés d'en trouver l'emplacement. Contact fut pris avec la ville à l'issue du conseil du 20 juillet 55. Le 28 Août 55, grande fête d'été et bénédiction du fanion de l'Association. 13 sociétés des environs y participèrent. Les basketteurs américains de la Base de Phalsbourg, les " falcons" firent sensation. Le 18 octobre 55 on apprit que le comité des fêtes, mis sur pied par le recteur, avait décidé de confier la soirée théâtrale du carnaval à la chorale au préjudice de la Concordia. Tollé général.- La fin de l'année est marquée par la signature du Bail emphytéotique du terrain qui allait devenir notre stade actuel

1956

.- Un nouveau conflit avec le clergé provoqua la démission de Mr. Martz Marcel. Dans un courrier adressé le 11 janvier 56 il remit son mandat au recteur. Le 18 janvier 56, dans une lettre adressée au comité, le recteur Vogler réfuta les arguments de Mr. Martz mais accepta sa démission.

L'assemblée générale du 19.1.56, mit en place entre autre et cela pour un an, Logel Alfred Président, Mathern Alfred responsable de la section de tir. Ils restèrent en fonction quarante ans durant.- La séance théâtrale du carnaval fut malgré tout confiée à la Concordia pour le 12 février 56.-

Ces changements à la tête de la Concordia marquèrent une ère nouvelle qui s'ouvrit par un conflit sévère entre l'Association et le clergé qui alla plomber la vie associative à Marienthal sur plus de 30 ans. C'est une nouvelle histoire.